

**frivilligt arbejde** | Næsten hver anden elev i tre udvalgte HF-klasser i Tønder meldte sig som frivillige i et særligt undervisningsforløb. "Det føles godt at kunne gøre noget for andre, der har brug for det," fortæller en 16-årig HF-elev

# HF-elever i Frelsens Hær i Tønder: Det giver ekstra god mening at hjælpe børn, der har det svært

**Britta Søndergaard**  
soendergaard@k.dk

Liva Falk Jensen på ni år puster lyserøde sæbebobler ud og laver på den måde et skinnende hjerte på et hvidt A4-ark. Ved siden af hende sidder den 18-årige HF-elev Anne-Sofie Hybschmann og hjælper med at få sæbe tilsat frugtfarve til at danne flotte figurer. Overfor sidder den 11-årige Christine Fester Hansen og viser en tegning af sin mor og sine søskende, mens hun ser beundrende på Anne-Sofie Hybschmann.

"Du er så flot," udbryder hun.

Det er tirsdag eftermiddag, og fire frivillige fra 1. HF på Tønder Gymnasium trakterer med vandmelon, appelsinstykker og kiks for de otte fremmødte børn i Frelsens Hærs såkaldte læringscafé. Hver uge kommer mellem tre og fire HF-elever fra gymnasiet og laver aktiviteter med børnene i to timer.

Den frivillige indsats foregår i skoletiden og er et samarbejde mellem Frelsens Hær og Tønder Gymnasium og en del af Frelsens Hærs såkaldte familieværksted, der har kontakt til 150 socialt udsatte familier i Tønder Kommune.

Samarbejdet mellem Frelsens Hær og Tønder Gymnasium begyndte i 2022, da gymnasielærer Karina Christensen kontaktede Frelsens Hær for at undersøge mulighederne for, at en gruppe HF-elever kunne være frivillige. Fra gymnasiet side er idéen, at det frivillige arbejde kan styrke elevernes almene dannelse og engagement i lokalsamfundet.

I efteråret var 19 HF-elever i sving som frivillige. Da Karina Christensen og Katja Quilty fra Frelsens Hær før jul gik rundt i tre HF-klasser for at finde elever, der ville bruge fire lektioner som frivillige, mødte de overraskende stor interesse for at deltage.

"Vi havde regnet med, at seks-syv stykker ville melde sig, men 36 meldte sig. Det havde vi slet ikke ventet," fortæller Karina Christensen.

## Følger familier tæt

Frelsens Hærs Familieværksted holder til i en statelig rød murstensbygning på 400 kvadratmeter med eget klokketårn og palævinduer i en af de små gader i det centrale Tønder.

Indenfor er bygningen, som Tønder Kommune har stillet gratis til rådighed, en labyrint af store og små rum. Lokalerne danner rammen om familieværkstedets mange aktiviteter som blandt andet mentorforløb, gruppesamtaler, hjælp til jobsøgning, rådgivning om økonomi og desuden den særlige læringscafé for børn mellem 7 og 13 år.

Familieværkstedet har eksisteret siden januar 2021 og er et partnerskab mellem Frelsens Hær, Tønder Kommune og Den A.P. Møllerske Støttefond.

Idéen er at støtte sårbare familier på en anden måde end det sociale system. Målet er især at forbedre de udsatte familiers trivsel, så flere kan komme i job på længere sigt. Skolefravær er et stort problem i nogle af familierne, så et andet mål er, at børnene kommer mere i skole.

"Vi er ikke en myndighed, og vi tilbyder at blive en del af familiernes liv gennem blandt andet socialt samvær. Vi kan også sende en sms om morgenen, hvis det er nødvendigt for at komme i jobpraktik. Vi kan tilbyde rådgivning, hvis de uåbnede beskeder i e-boks har tårnet sig op," siger Katja Quilty, koordinator i Frelsens Hær, som henviser til, at Tønder Kommune er et udkantsområde med relativt mange socialt udsatte familier.

"Hvis man ikke har bil, er man ofte ilde stillet i forhold til at søge job. Nogle af forældrene har kontakt til psykiatrien, og der er derfor ikke altid det store overskud til at få oplevelser med børnene," siger Katja Quilty.



♦ HF-elev Alberte Uhd Skriver (til venstre) sammen med syvårige Villads Knudsen.  
– Foto: Sarah Christine Nørgaard

## Frivillige unge

I læringsværkstedet denne tirsdag sidder også den syvårige Villads Knudsen. Han er en spinkel dreng med rødt hår. Han vil gerne tegne et Pokémon-æg, og den 16-årige Alberte Uhd Skriver finder en figur på sin telefon, som han kan tegne efter.

"Det er hyggeligt at lave noget sammen med børn," siger Alberte Uhd Skriver, der ikke var i tvivl om, at hun skulle melde sig.

Efter HF vil hun gerne vil arbejde med mennesker – måske som pædagog. Hendes HF-kammerat Maya Dohn Nielsen fortæller, at hun meldte sig, fordi hun synes, at konceptet, med at HF-elever kan være frivillige, er "megafedt."

"Det føles godt at kunne gøre noget for andre, der har brug for det," siger hun.

HF-eleverne har i fællesskab forpligtet sig til at stille med et hold elever i læringscaféen hver tirsdag eftermiddag. Derudover bruger eleverne to lektioner på at forberede caféen. Eleverne kan ud over at være frivillige i Frelsens Hær også deltage i arbejdet på et værested og et plejehjem.

"Det kan generelt være svært at finde unge mennesker, der vil være frivillige. Så vi arbejder med konceptet gruppefrivillighed. De unge skal ikke forpligte sig til at komme hver tirsdag. I stedet er det gruppens ansvar, at nogen møder op. Flere har tilkendegivet, at de gerne vil komme i Frelsens Hær fremover, og alle er kommet i caféen som aftalt," siger gymnasielærer Karina Christensen.

Hun ser også et andet perspektiv i de unges frivillige indsats:

"Vi taler meget om unges mistrivsel. Jeg tror, det kan styrke de unge, at de skal gøre noget for andre."

Hendes kollega, samfundsfaglærer Mikkel Pedersen, fortæller, at eleverne har udvist stort engagement:

"Forleden mødte jeg for eksempel tre drenge på gangen, der begejstret fortalte, hvor godt det var gået med børnene i læringscaféen."

Ifølge koordinator Katja Quilty fra Frelsens Hær bringer de unge ny energi ind i familieværkstedet, og mødet med HF-eleverne åbner

## Frivillige unge

En evaluering af projektet "Unge Griber Sagen Sammen" har fulgt 333 unge, der har været frivillige i 32 lokale foreninger i fem kommuner.

Projektet viser blandt andet, at de unge har fået en øget bevidsthed om, hvad det vil sige at være noget for andre, for eksempel ældre, mennesker med handicap, misbrug eller sårbare børn.

KILDE: FRIVILLIGCENTER VESTERBRO, KONGENS ENGHAVE OG VALBY I KØBENHAVN

## Læringscafé i Frelsens Hær

En gang om ugen kommer frivillige fra HF på Tønder Gymnasium og arrangerer aktiviteter for børnene som en del af gymnasiet frivillige indsats.

I efteråret 2023 deltog 19 elever, og i anden runde i foråret 2024 deltog 36 elever. Udover Frelsens Hær er nogle af eleverne også frivillige på et plejehjem og på et værested.

## Familieværkstedet

Familieværkstedet er et partnerskab mellem Frelsens Hær, Tønder Kommune og Den A.P. Møllerske Støttefond.

Målet er, at bringe sårbare familiers trivsel på højde med landsgennemsnittet.

150 familier er tilknyttet projektet.

en ny verden for børnene. Håbet er, at de unge fra gymnasiet kan fungere som rollemodeller for børn, som vokser op i familier uden tradition for uddannelse.

"Mange har det svært i skolen og kan måske ikke fortælle de andre kammerater om deres spændende oplevelser i fritiden. Det får de en mulighed for gennem oplevelserne i læringscaféen. Og så er det helt anderledes for børnene at møde frivillige unge frem for voksne. Det giver børnene nogle at spejle sig i," siger Katja Quilty.

## En sjov udfordring

I et stort aktivitetsrum i Frelsens Hærs bygning sidder de to klassekammerater Selma Jacobsen og Johanne Wind Nielsen og planlægger at lave sanselige og male stearinlys ved næste uges læringscafé.

"Det her er bare en sjov udfordring og helt anderledes end en normal skoledag. Normalt er der ikke så meget gejst omkring det, der foregår i klassen. Men alle vores kammerater har virkelig været glade for læringscaféen," siger Johanne Wind Nielsen, der betragter det som en slags "ekstrabonus", at caféen arrangeres for børn i socialt sårbare familier.

"Så giver det bare endnu mere mening. Det øger motivationen til at give dem noget, der er ekstrasæd," siger hun.

Tilbage i læringscaféen sidder 13-årige Malthe Pralle Jensen og tegner sammen med sin søster, den 11-årige Silja Pralle Jensen. Malthe er en spinkel dreng med langt tykt hår. Han går i specialklasse og kan godt lide sin skole. Siljas oplevelse af skolen er mere blandet.

"Der er nogle, der er onde. De driller i skolegården," siger hun.

Men i læringscaféen føler de sig trygge, og her kan man også få hjælp med lektier.

"Det er så hyggeligt at være her," siger Malthe. Da klokken nærmer sig 15.30, begynder oprydningen.

"Vi ses, Villads," siger Alberte Uhd Skriver, inden hun forlader læringscaféen sammen med sine tre klassekammerater. ■

## ... Flere gymnasie-elever er frivillige for børn, ældre og handicappede

### fortsat fra forsiden

De 10 frivillige er også med, når Caritas to gange om året er med i den landsdækkende begivenhed "Danmark spiser sammen". Derudover er godt 30 elever fra Rysensteen Gymnasium engagerede i fem andre store frivillighedsprojekter blandt andet "Cykling uden Alder", hvor elever cykler med demensramte fra et plejehjem.

"Det gør noget godt for mig at gøre noget for andre og mærke glæden og begejstringen ved at være sammen om en fælles opgave. Samtidig har jeg mødt nogle mennesker, jeg ellers aldrig ville møde," siger Selma Petri.

Esmeralda Gregers understreger, at det har styrket hendes lyst til at blive frivillig, når hun næste år skal holde sabbatår.

Anne Runge fra Handicapcenter Fyn fortæller, at de frivillige fra uddannelsessteder har en energi, som påvirker positivt.

"Når borgere med handicap får en tur i en ladcyclet, der køres af en ung gymnasie-elev, så giver det en ny inspiration. Mit indtryk er, at de unge mødes med en dyb taknemmelighed, og samtidig opstår der et fællesskab mellem de unge og dem, de hjælper," siger Anne Runge.

På Tønder Gymnasium har godt halvdelen af eleverne i tre HF-klasser meldt sig til at være frivillige for blandt andre udsatte børn, på et plejehjem og på et værested.

"Den frivillige indsats kan styrke elevernes almene dannelse og deres forankring i lokalsamfundet, og samtidig kan det også forebygge mistrivsel, at man bruger sig selv i forhold til andre mennesker," siger rektor Karl Jørgen Møller.

**Tal fra Center for Frivilligt Socialt Arbejde** viser, at 4 ud af 10 unge mellem 16 og 29 år udfører en eller anden form for frivilligt arbejde. Det svarer nogenlunde til andelen af frivillige i befolkningen som helhed.

Selvom flere uddannelsessteder har succes med at engagere eleverne i frivilligt arbejde, så er der en klar tendens til, at de unge er frivillige på en helt anden måde end tidligere generationer.

Sådan lyder vurderingen fra Henrik Pahuus, der forsker i frivillighed ved Erhvervsakademi Dania i Randers og er ved at skrive en bog om at lede og motivere den såkaldte generation Z født mellem 1997 og 2010 som frivillige og på arbejdspladsen.

"Generation Z vil gerne være frivillige, men de vil ikke binde sig i længere perioder og er ikke så trofaste som tidligere generationer. For 20 år siden var man typisk frivillig i 6-7 måske helt op til 10 år. I dag er de unge typisk frivillige i et år, så skal der ske noget andet," siger Henrik Pahuus, der betegner den nye form for frivillighed som episodisk frivillighed.

"Blandt andet påvirker den sociale medier betyder, at de unge dropper ind og dropper ud. Det giver foreninger helt nye udfordringer i forhold til at rekruttere og fastholde frivillige," lyder det fra Henrik Pahuus, der derfor finder det helt rigtigt, at foreninger satser på gruppefrivillighed. ■

# Til Eurovision fik Israel stor opbakning fra "det tavse flertal"

**Trods massiv kritik af Israels deltagelse i Eurovision fik landet en femteplads ved lørdagens finale, hvor opbakningen fra seerne var stor**

**Matilda Lyager Hanscomb**  
hanscomb@k.dk

Der var både buh-råb og bifald i Malmø, da den israelske sanger Eden Golan lørdag sang sin ballade "Hurricane" i Eurovision-finalen.

I tiden op til finalen har Malmø været værtsby for titusindvis af demonstranter, som har protesteret mod den igangværende krig mellem Israel og Hamas. Israel burde bandlyses fra musikkonkurrencen, lød opfordringer, ligesom Rusland blev det efter landets indtog i Ukraine i 2022. Så meget desto mere overraskende er det måske, at Eden Golan og Israel ud af 25 deltagende lande endte med en femteplads, mens schweiziske Nemo løb med sejren med sangen "The Code".

I alt fik Israel 375 point, hvoraf klart størstedelen kom fra de europæiske befolkninger, blandt andet Danmark, som gav Israel det tredje højeste antal point. Samlet set fik Israel 323 point af seerne, mens de resterende 52 kom fra den professionelle fagjury.

Historisk set er det langtfra første gang, at fagjuryen og seerne har vidt forskellige prioriteringer, siger Tea Sindbæk Andersen, der er lektor på Københavns Universitets institut for tværkulturelle og regionale studier med speciale i nyere østeuropæisk historie, populærkultur og identitetspolitik.

Hun nævner ukrainske Jamala og hendes vindersang, "1944", som eksempel på, at seerne i flere tilfælde har vist sig mere politisk neutrale end fagjuryen. Jamala vandt i 2016, to år efter Rusland havde annekteret Krim-halvøen.

"I den professionelle jury gav Rusland og Ukraine hinanden nul point, men fra seerne fik

Rusland 12 point fra Ukraine, og Ukraine fik 10 point af Rusland. Det kunne antyde, at seerstemmerne ikke var drevet af den samme slags konflikt og politik som jurystemmerne var," siger Tea Sindbæk Andersen og trækker tråde til dette års folkelige opbakning til Israel.

"Hvis man accepterer Eurovisions præmie om at være en apolitisk musikkonkurrence, må man også erkende, at Israel skal have de point, de fortjener for deres sang, som mange seere syntes var god og veludført."

"Derudover er der ganske mange af dem, der er vrede over Israels deltagelse, og som alligevel ikke ville have støttet landet, der har boykottet Eurovision, og derfor ikke bliver talt med i antallet af point," fortsætter hun.

**Selvom hun vurderer, at seernes mange point til Israel i nogen grad kan opfattes som sympatistemer, mener hun også, at det mest af alt er juryen, der har haft et politisk udgangspunkt:**

"Juryen ser ud til at have været påvirket politisk, ikke voldsomt bevidst, men det overraske-

## Israel i Eurovision

**Ingen af de nationale juryer gav 12 point (det højeste antal) til israelske Eden Golan og sangen "Hurricane".**

**Israel fik derimod det højeste antal point fra seerne i 15 lande, herunder Storbritannien, Frankrig og Tyskland.**

de mig, at der var så relativt få point til Israel, for der var gode argumenter for, at landet havde en god sang."

For Anne Sophia Hermansen, kulturkommentator på Weekendavisen, var lørdagens finale et glimrende eksempel på, at Eurovisions fagjury stemmer efter "tidens toner":

"Juryen består rent ud sagt af en række mere eller mindre woke mennesker, som bør se sig selv i spejlet og spørge, om de repræsenterer en bred befolkning eller et smalt segment. Et segment, som på overfladen hylder LGBTQ-rettigheder, og

mener at du kan være, hvem du vil – bare ikke, hvis du er israeler eller jøde, fordi der lige nu er konsensus om, at det er dem, vi er imod."

Hvad angår seernes stemmer, kan de direkte oversættes til sympati for Israel, mener kulturkommentatoren, som også selv stemte på Israel.

"Det er et udtryk for det tavse flertal. I den offentlige debat er nogle af de allermost ordførende dem, som bakker op om Palæstina, særligt inden for kunstneriske kredse. Men det gør majoriteten af befolkningen ikke nødvendigvis – heller ikke i Danmark," siger hun.

Den massive folkelige opbakning kom heller ikke som den store overraskelse for Jair Melchior, overrabbiner i Det Jødiske Samfund i Danmark, da han lørdag aften var samlet med sin familie for at se Eurovision-finalen i fjernsynet.

"Fra hele Europa vil man gerne fortælle, at der også skal være plads til Israel, og det er et meget vigtigt budskab. Det mest forfærdelige i vores situation er, når folk giver udtryk for, at de enten er på Israels eller Palæstinas side som om det er en fodboldkamp," siger Jair Melchior. ■